

530,

Задание 1.

10 баллов

Распространённый в русскоязычном Интернете «язык падонков» нередко считают орфоартом. В нем есть свои правила и принципы написания. Перед Вами список слов «олбанского» языка: аццкий, школьнег, сотона, пропка, чирипажко, рукаф, мальчег, превед, креведко, боицца. Проанализируйте написание. В каких словах наблюдается передача на письме реальных фонетических процессов, происходящих в слове? Выпишите эти слова в алфавитном порядке, объясните (назовите) отражённые в их написании фонетические процессы. Какой принцип русской орфографии отражается в таком написании?

Задание 2.

6 баллов

Назовите фразеологизм, о котором идет речь. Объясните его значение. Составьте с ним предложение. Это собственно русское выражение, которое возникло в речи прачек. При стирке белья когда-то пользовались такими приспособлениями, как скалка, или каток, – круглая деревяшка, – и рубель – рифленая доска с ручкой, при помощи которой скалке можно придавать вращательное движение, «катать» ее вместе с накручивающимся на нее бельем. Белье, которое было хорошо прокатано, имело отличный вид, даже если стирка была не очень качественной.

Задание 3.

6 баллов

Даны сербохорватские слова и их перевод на русский язык: дошао – дошёл, смел – смею (кр. прил.), полет – полёт, зао – зол (кр. прил.), го – гол (кр. прил.). Переведите на сербохорватский язык слова: осёл, бел, вол.

Задание 4.

6 баллов

Прочитайте пословицы других славянских народов и приведите их русские аналоги: 1. Бързата работа – срам за майстора (болг.). 2. Вовка як не годуй, а він усе в ліс дивиться (укр.). 3. Калі ўлез у дугу – не кажы «не магу» (белор.).

Задание 5.

6 баллов

Разберите по составу слова ГРАВИОРА и ДОЯРКА (с современной и исторической точек зрения).

Задание 6.

4 балла

Выберите правильный вариант дореформенного написания названия романа Л. Н. Толстого «Война и мир»: а) «Война и миръ»; б) «Война і миръ» в) «Война і мирѣ» г) «Война и міръ» д) «Война и міръ» е) «Война і миръ»

Задание 7.

5 баллов

Известно, что М. В. Ломоносов и А. П. Сумароков были филологическими противниками. Столичный дворянин Сумароков обвинял автора «Российской грамматики», «рожденного в уезде, где даже дворяне говорят неправильно», в приверженности «к языку родных осин». Назовите языковое (фонетическое) явление, о котором идёт речь. Напишите, используя частичную транскрипцию, как Ломоносов произнес бы следующие фразы: Подвинь скамью. Совсем больной. Какой нарядный. Закрой окно.

Задание 8.

6 баллов

В этих двух выдержках из газетных статей допущена одна и та же лексическая ошибка. Прочитайте тексты. Определите, в чём ошибка? 1. [Мальчик принёс домой грязную собаку и уговорил маму её вымыть.] «Вода в ванной была вся черная, а собачонка оказалась белой, не красавица, но вполне нормальная». 2. «Некоторое время назад администрация “Клуба ДС” сделала сенсационное открытие, установив, что своё знаменитое “Эврика!” (в переводе с древнего “Я нашёл!”) Архимед воскликнул, не вылезая из ванной, как полагали раньше, а влезая в

неё». Каким термином в лингвистике называется явление, которое привело к этой ошибке? Дать определение термина. *вода в ванне; но выскочил из ванны* 25.

Задание 9.

10 баллов

Согласно мнению древнегреческого философа Демокрита (V в. до н.э.), алогичность языка проявляется в следующих ситуациях: а) многие слова имеют несколько значений; б) многие вещи имеют несколько названий; в) со временем одно название сменяется другим; г) некоторые вещи не имеют своих названий. Проиллюстрируйте каждую из этих ситуаций одним примером. Какой лингвистический термин применим к каждой из ситуаций?

Задание 10.

20 баллов

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. (1) Русская речь оказывается в силу специфичности русской граммматики гибкой и многообразной в плане интонации и порядка слов, что в свою очередь делает более многообразными возможности выразительного актуального членения высказываний. (2) Для нее слабо характерна омонимия, отчего между прочим русские любят выискивать ее спотыкаются об нее, хотя, разумеется, двусмыслица легко обычно гасится текстом. (3) На вкус вообще действует самый состав русского языка как и его строй. (4) Так каждый новый взгляд на историческое соотношение (старо)славянской книжности и восточнославянской (народно)речевой стихии существенно видоизменяет наши стилистические представления. (5) Славянизмы с одной стороны органически входят в состав литературного языка с другой уже много десятилетий воспринимаются как тяжеловесные и напыщенные нередко смешные архаизмы. (6) С изменением целевых установок в употреблении языка и появлением новых его функций вызванных к жизни изменившимся отношением к православной церкви, к религии вообще резко меняется отношение и к (старо)славянизмам. (7) То и дело дают о себе знать фольклорная поэтика, диалектные противопоставления севера и юга, средневековое «плетение словес» восходящая к московским приказам деловая речь и городское просторечие, наплывы то немецкой, то французской, а сегодня американской иностранщины, самые различные явления разных этапов истории русского языка. (8) Живы и во многом воспитывают сегодняшний вкус споры «шишковистов» и «карамзинистов», «славянофилов» и «западников», (не)говоря уже о синтетической деятельности основоположника современного литературного языка А. С. Пушкина и других классиков XIX века. (9) В чутье языка отражена (культурно)национальная память, созданы пласты разных наследий разных (поэтико)-речевых концепций. (10) Важную роль в формировании русского языкового чутья и вкуса играло и играет соотношение книжной и (вне)книжной речи, принимавшее часто характер соперничества литературного и «народного» языка. (По В. Г. Костомарову) 257 слов

Задание 11.

4 балла

В чем заключалась сущность полемики между «шишковистами» и «карамзинистами», о которой идет речь в тексте?

Задание 12.

4 балла

В каком значении в тексте употреблено выражение «плетение словес»? Как трансформировалось значение выражения в современном языке?

Зивникова Виолетта

Задание 3

сей - сас 28

сеи - сео 28

ваи - вао 08

Задание 1

Аууууууу, кому привед, прыжна, етмена,
чириняноне бидица, прыжна, ружка. 48

Задание 2

Не шитьеи так катиньеш - озна- 28.
чет добиваться унорно какой - шдо 28
цееи. 28.

Он шнет достигать ции разил -
нши сподаши, не шитьеи так кат-
нвеш.

Задание 4

и. как ваики и корши - он ве в нес 28.
шотриш

Задание 5

Гравюра - с сорр токи зрение 18

Гравюра - с испор. токи зрение 08.

Варна - с сорр. токи зрение 18.

Варна - с испор. токи зрение 08.

Задание 9

- а) многозначные слова, земли, коса, идет
- б) ребенок - дитя сурреализма
- в) Угасание слово-архаизма. уста
- г) Изящная макушка.

Задание 10

Машковская отстаивала чистоту русского языка, отвергла любое утвреждение. А Карамзина наоборот хотела сделать русский язык более "европейским".

Задание 11

Тютчевские слова означают сочетание звуковых слов, синонимов, эпитетов.